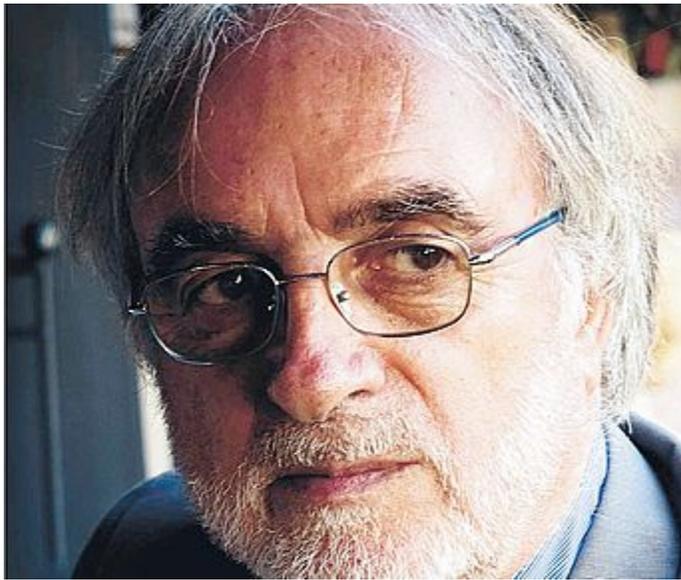


Spettacoli

ASCOLI
CULTURA / SOCIETÀ

TORNA IL CLASSICO KARAOKE AL «CAFFÈ PRINCIPE»

TORNA, come tutte le settimane, l'appuntamento con il divertimento, lo stare insieme e l'allegria nella cornice rappresentata dal «Caffè Principe», ad Ascoli, il locale che si trova nel bel mezzo del centro storico piceno. Domani sera, infatti, dalle 19 in poi, andrà in scena il classico aperitivo in musica, in compagnia del karaoke, con tutti i partecipanti che potranno dunque intonare a squarciagola le proprie canzoni preferite. Ovviamente, la partecipazione è gratuita e non mancheranno gli stuzzichini della casa.



AUGUSTO PICCIONI
I suoi ritratti femminili in mostra da venerdì all'Atelier Ivana Manni. Inaugurazione nella Giornata del Contemporaneo. A destra «Valentina», una delle opere in mostra



S. BENEDETTO Al via il corso di scherma storica alla Sala d'Arme Achille Marozzo

VERRÀ presentato domenica nella palestra del liceo Classico, in viale de Gasperi, il corso di scherma storica della Sala d'Arme Achille Marozzo che prenderà il via quest'anno anche a San Benedetto e che durerà fino al prossimo giugno. La Sala d'Arme Achille Marozzo, presente con le sue sedi in tutto il territorio italiano, ha lo scopo di studiare e diffondere le arti marziali italiane del medioevo e del rinascimento, in particolare l'antica scienza del combattimento con armi bianche. Il cuore dello studio è costituito dai grandi trattati di scherma italiani del Quattrocento e del Cinquecento. L'interesse principale è dunque rivolto ad una scherma antica che utilizza molteplici armi, dalla daga alla spada a due mani, dalle armi d'asta come la lancia e la ronca alla spada da lato a una mano (sola o accompagnata da diversi tipi di scudo, dal pugnale o dalla cappa ecc.); una scherma che utilizza il colpo di taglio, che non disdegna prese di lotta, calci ecc., che prende in considerazione anche scontri contro più avversari, o contro avversari muniti di armi diverse dalle proprie. Il corso si terrà ogni martedì e venerdì dalle 20.30 alle 22.00 nella palestra dello stesso liceo classico. Info: 346-7046618 o www.achillemarozzo.it. m.d.v.

Grande bellezza negli occhi delle donne In mostra i ritratti di Augusto Piccioni

All'atelier Manni in occasione della Giornata del Contemporaneo

SARA L'ATELIER IVANA MANNI ad ospitare "La grande bellezza negli occhi delle donne, una mostra di ritratti, tutti al femminile, dell'artista ascolano Augusto Piccioni. Scrive nel catalogo edizioni L'Idioma la curatrice Cecilia Casadei: eclettico interprete di prolifere stagioni, lo abbiamo visto negli anni ottanta alla ricerca di una pittura svincolata dal concettuale per seguire una personale figurazione e astrazione carica di forza, di energia cinetica e cromatica.

NEGLI ULTIMI anni siamo stati testimoni di quel suo mondo dal sapore fiabesco, dove le possibilità dell'esistenza e dell'arte stessa sono in nuce, con opere dove uomini e lupi, donne e cinghiali sono in cammino in una al-

talena di pieni e vuoti a disegnare un albero che diviene percettibile proprio nella sua assenza. E la percezione di un elemento visivo diviene costruito della mente a testimoniare il legame di Piccioni con la Natura. Pittore colto dai risvolti artistici inaspettati, Piccioni creatore di immagini che sono prosa e poesia, la vita raccontata col pennello tra sentimento e realtà.

IL PRIMO RITRATTO porta la data 1972, l'ultimo quella del 2014, ed è sempre lo sguardo il motivo centrale di un volto, di un alito vitale cui dona l'eternità. Uno sguardo che cattura, racconta mondi interiori e gli occhi di Barbara, Albertina, Simona, Valentina e le altre, ci guardano per essere guardati.

RITRATTINATI da una attenta osservazione quando Piccioni dipinge con le mani, con la mente, con il cuore, "l'immagine come evidenza dell'invisibile". I tratti decisi del volto di Lucia, la gentilezza di una Giorgia dagli

L'EVENTO
«Per me il ritratto è una sfida», spiega l'artista. Cecilia Casadei è la curatrice

occhi scuri in contrasto con il chiarore dei capelli dell'abito e dell'incarnato, la sottile ironia di Annalisa e gli occhi luminosi dietro la cornice degli occhiali rossi.

UNO STRAORDINARIO reportage umano colto nella dimen-

sione della giovinezza, amiche, sorelle, conoscenti, con occhi espressivi e profondi. Barbara, Luciana, Stefania, Simona, donne cui Augusto regala l'immortalità per una mostra che diviene omaggio all'arte del ritratto senza tempo. "Ma non sono un ritrattista". "Per me il ritratto è una sfida, un esercizio" e l'arte del ritratto, oggi, per Augusto Piccioni si configura come un ritorno per regalarci volti che portano in superficie tracce dell'anima. E l'arte di significare le apparenze, diviene "esercizio" superlativo, oltre le apparenze.

C.C.
Inaugurazione venerdì 10 ottobre alle ore 18,00 presso l'Atelier Ivana Manni in viale Benedetto Croce 87 ad Ascoli piceno

LA RASSEGNA CURATA DA ADA GENTILE DOMANI ALLE 20.30 NEL FOYER DEL VENTIDIO IN PROGRAMMA IL CONCERTO DI APERTURA Nuovi Spazi Musicali, guida all'ascolto del primo concerto

QUESTA SERA, alle ore 17.30, all'istituto musicale 'G. Spontini', avrà luogo la 'Guida all'ascolto' del primo concerto del festival 'Nuovi Spazi Musicali' con l'intervento di tutti gli interpreti, dei due compositori e di Giobbe Covatta, presentati da Pierpaolo Salvucci. Domani sera, invece, alle ore 20.30, al foyer del teatro Ventidio Basso, e' in programma il concerto di apertura della rassegna curata da Ada Gentile. Ver-

ranno proposte all'ascolto, in prima assoluta, due 'operine tascabili' (di 30 minuti ciascuna) dei compositori Lucio Gregoretto e Francesco Fournier Facio che hanno musicato dei brani tratti da due opere di Giobbe Covatta dal titolo 'Pancreas' (che fa il verso al celebre libro 'Cuore') e 'Parola di Giobbe' (che fa il verso alla Bibbia).

LE OPERINE verranno dirette dagli

stessi compositori ed eseguite dal 'Nicky Ensemble' (formato dai pianisti Irene Boschi e Simone Nocchi, dal flautista Andrea Biagini, dal sassofonista Michele Bianchini e dalla percussionista Laura Mancini), dal soprano danese Susanne Bungaard e dal basso Stefano Stella, con la voce recitante dello stesso Covatta. L'ingresso al teatro sarà consentito sino all'esaurimento dei posti disponibili. Info: 0736/261492.



Oggi alle 17.30 la «Guida all'ascolto» del primo concerto del festival Nuovi Spazi Musicali